



Présentation générale :

Le GARRAHAND est conçu et fabriqué en Argentine depuis 2008.



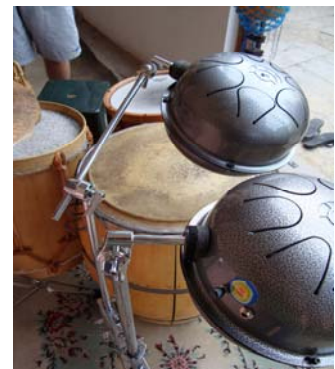
Il s'agit d'une percussion mélodique en métal particulièrement innovante puisqu'elle est la seule à proposer à la fois un système d'accordage des notes, et deux sorties électro-acoustiques (Jack et XLR).



Le GARRAHAND est un instrument très versatile, se jouant le plus souvent par paire pour obtenir la gamme chromatique. Il s'adresse aussi bien aux musiciens/percussionnistes, qu'à un public électro en quête de nouvelles sonorités. Il s'intègre facilement à toutes sortes de projets artistiques (cf endorsés).



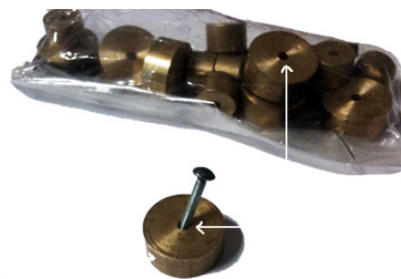
Le GARRAHAND est constitué de deux parties indépendantes (partie supérieure et caisse de résonance). Il peut se fixer sur un pied de cymbale et ainsi compléter un set de percussion et/ou de batteur.



## Fiche technique :

### **NOTES ET AMPLITUDE D'ACCORDAGE**

- 7 notes en montée de gamme horaire ou anti-horaire
- Système de « pastilles » coulissantes permettant d'obtenir une amplitude de 2 tons par note.



### **EQUIPEMENT**

- Sortie Jack
- Sortie XLR avec Direct Box intégrée
- Micro High-Z (Haute impédance. Brevet déposé)
- Bouton de réglage du volume
- Sourdine modulable
- Fixation des 2 parties : 4 vis Allen (clé fournie)
- Orifice de fixation sur pied de cymbale



### **TAILLE ET POIDS**

- Hauteur : 17 cm
- Diamètre : 27 cm
- Poids : 1,4 kg

### **ACCESSOIRES FOURNIS**

- Clé Allen
- Complément de pastilles de réglages (augmentent encore l'amplitude de tonalité)



## Descriptif :

Le GARRAHAND est un instrument complet qui s'apprivoise rapidement tout en offrant d'innombrables possibilités de variations. Sa sonorité est ronde et chaude lorsqu'il est joué en acoustique. Elle peut être modulée par une multitude d'effets quand on le branche en électro : pédales d'effets (saturation , wah wah, reverb...), création de boucles (loop), variation du volume de sortie...

Sa petite taille et sa légèreté permettent de le transporter facilement n'importe où et sans risque (housse double disponible). Par ailleurs, sa conception mécanique (lames découpées à l'eau sous pression par guidage laser) en font un instrument solide, qui ne se désaccordera pas et qui restera très fiable dans la durée.

Le prix du GARRAHAND se justifie notamment par la présence d'un micro spécialement conçu pour lui, ce qui en fait la seule percussion en métal du marché bénéficiant d'un système d'amplification. De même, la possibilité d'accorder l'instrument comme on le souhaite (les possibilités de gammes sont infinies) est un fait unique dans cette famille d'instruments.

Sa fiabilité, son design, son originalité sonore ainsi que son caractère résolument moderne en font sans aucun doute un des instruments les plus prometteurs de ces dernières années. Le GARRAHAND connaît un beau succès dans son pays d'origine (Argentine) ainsi qu'aux Etats-Unis et même en Europe (France, Allemagne, Espagne, Royaume-Uni...) où de nombreux artistes ont déjà testé et approuvé ses qualités : Pete Lockett, Andrea Piccioni, Mariano Cantero, Horacio « El Negro » Hernandez, Shango Dely...

Retrouvez toutes les informations complémentaires, ainsi que des photos, vidéos et autres supports sur :

<http://www.garrahand.com/support/en/>

mot de passe : 1234



Contact :

[bahiasteel@bahiasteel.com](mailto:bahiasteel@bahiasteel.com)